

## UMOWA RAMOWA

zawarta w dniu ..... w ..... pomiędzy:  
Fundacją Warszawskie Hospicjum dla Dzieci z siedzibą w Warszawie (dalej, jako „**Hospicjum**”), pod adresem:  
ul. Agatowa 10, 03-680 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla  
miasta stołecznego Warszawy XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem 97123, o numerze NIP 524-24-18-504,  
REGON: 017506864, którą reprezentuje:

.....,

.....,

a

.....,

z siedzibą w ..... (dalej, jako „**Rozgłośnia radiowa**”),

pod adresem: .....,

wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez

.....,

pod numerem .....,

o numerze NIP ....., którą reprezentuje:

.....,

### 1. Przedmiot umowy

Niniejsza umowa ramowa ("**Umowa**") określa zasady współpracy pomiędzy Hospicjum a Rozgłośnią radiową w zakresie utrwalania oraz udostępniania wszelkich audycji będących utworami, w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994r (Dz. U. Nr 24, poz. 83, ze zm.; dalej jako „**Prawo Autorskie**") [oraz innych nagrań dźwiękowych bądź audiowizualnych chronionych przez Prawo Autorskie] (dalej, jako "**Utwory**"), utrwalonych przez Rozgłośnię radiową na terenie Hospicjum lub dotyczących jego działalności.

### 2. Obowiązki i oświadczenia Stron

Hospicjum zobowiązuje się udostępnić teren Hospicjum Rozgłośni radiowej w zakresie niezbędnym do zebrania i utrwalenia Utworów.

Rozgłośnia radiowa oświadcza, że uzyskała zgodę osób występujących lub wypowiadających się w Utworach w zakresie niezbędnym do udzielenia licencji, o której mowa w artykule 3 niniejszej Umowy.

Rozgłośnia radiowa oświadcza, że udzielenie licencji, o której mowa w artykule 3 niniejszej Umowy nie narusza praw osób trzecich.

### 3. Licencja

W momencie powstania Utworów Rozgłośnia radiowa udziela Hospicjum nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do Utworów, bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

w zakresie rozpowszechniania Utworów lub ich części - publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych;

prawo do swobodnego używania i korzystania z Utworów oraz ich pojedynczych elementów, w tym wykorzystanie Utworów dla celów informacyjnych i szkoleniowych oraz wytwarzanie w tych celach egzemplarzy Utworów przy użyciu wszelkich dostępnych technik.

Na podstawie powyższej licencji Hospicjum uzyskuje prawo do nieodpłatnego korzystania z Utworów lub ich części na wszystkich wymienionych w niniejszej umowie polach eksploatacji.

Przekazanie Hospicjum Utworów lub ich części, skutkuje nieodpłatnym przeniesieniem na Hospicjum własności nośników, na których zostały utrwalone Utwory.

Rozgłośnia radiowa udziela Hospicjum zgody na modyfikacje Utworów w zakresie niezbędnym dla realizacji celów informacyjnych i szkoleniowych.

### 4. Przepisy końcowe

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

#### PODPISY:

Hospicjum

Rozgłośnia radiowa

.....

.....

Data i podpis

Data i podpis